

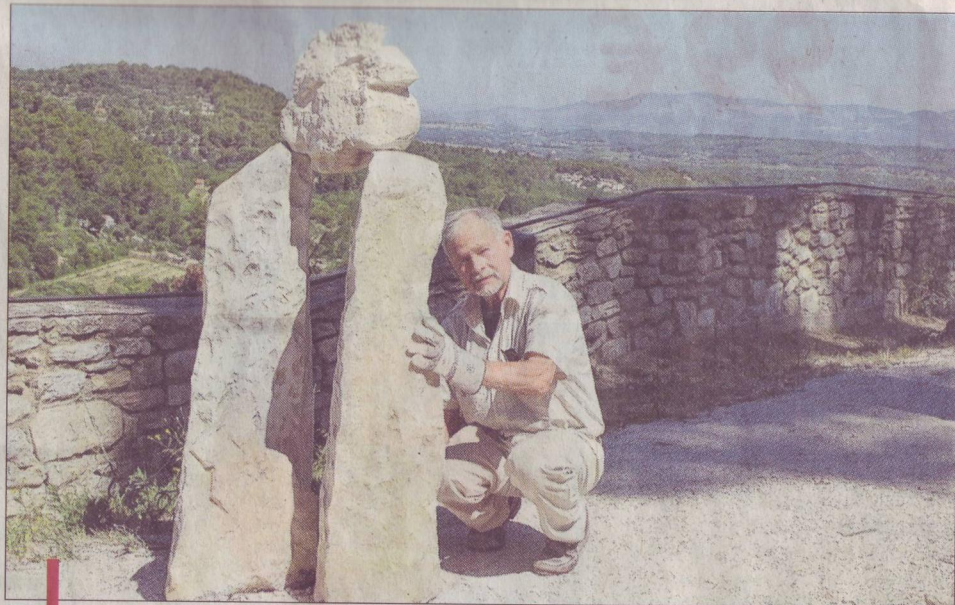
Les sculptures de René Küng ont investi le château

"Mes œuvres sont indissociables du lieu qui les accueille." Une harpe de pierre dressée face au vent, ultime promontoire d'un château-fort lui-même défi aux éléments. Une échelle aérienne qui semble escalader le Ventoux au travers d'une meurtrière. Ou encore cet éclair géant sur la toiture, symbole de la foudre qui jadis incendia en une nuit le château du Beaucet...

En découvrant les sept œuvres -dont trois créées spécialement pour cette exposition que René Küng propose tout l'été au château, on est d'abord frappé par leur simplicité apparente : pierre, bois, métal, des matériaux tout simples qui, par leur disposition précise, nous invitent à voir la beauté avec les yeux de l'artiste.

Une beauté en connivence secrète, tellurique, avec le paysage alentour. "Le château du Beaucet, c'est le centre du monde, et c'est aussi un endroit entre ciel et terre", explique ce sculpteur suisse internationalement connu, Beaucétain d'adoption depuis plus de 30 ans.

Un lieu altier, austère, qui magnifie les sculptures tout autant que celles-ci le magnifie. Ainsi ces "Escalier" et "Échelles" qui invitent à monter au ciel en s'allégeant jusqu'à quitter la pesanteur terrestre. Ainsi ce "Polos", torsade de fer placée exactement à 44° qui griffe la vue vers les Dentel-



René Küng peaufinant le positionnement de la "Porte du soleil".

/ PHOTO CH.L.

les.

Ainsi cette imposante "Porte du soleil" qui rend hommage à l'incandescent soleil de Provence, tout en nous invitant elle aussi à l'élévation vers le sacré.

Tout cela fait sens. Et c'est tout simple-

ment très beau.

Ch.L.

Exposition organisée par l'association "Le Château du Beaucet", ouverte tous les jours jusqu'au 2 octobre, de 10 heures à 18 h 30. Entrée gratuite